

MICHEL ROSSIGNEUX

(1930 - 2017)

www.michel-rossigneux.com

Agent

Agnès de Saint Barthélemy

Formulaire de contact sur le site [ici](#).

Formation & parcours

- 1949 - 1951 : École des Beaux Arts de Paris dans l'atelier d'architecture de Lecomte puis de Baudouin
- 1951 - 1954 : Rejoint l'atelier de peinture de Souverbie. Recherche nourrie d'architecture et de peinture. L'architecture le conduit au sens de l'espace et à la découverte de la troisième dimension.
- 1977 - 1997 : Enseignant à l'École d'Art de Nice (Villa Arson).

Principales expositions

- 1962 : "Comparaison" - Exposition des premières peintures.
- 1965 : "Le soleil vertical" - Sculpture en bois exposée à la Jeune Sculpture de Paris.
- 1969 : "Le couple" - Sculpture en lave exposée à la Jeune Sculpture de Paris.
- 1970 : Symposium de Port Barcarès - Ensemble de quinze pièces "Les soleilnautes" - Une pièce en bois d'iroko du Gabon - hauteur neuf mètres.
- 1970 : "Soleil polychrome" - Bois peint - Hauteur trois mètres.
- 1971 : "Présentez-moi à Paulette" - Bois polychrome et métal peint - Hauteur un mètre soixante quinze.
- 1972 : "Douze nuits africaines" - Exposées dans le salon Comparaisons à Paris. Peintures polychromes - Cent vingt figures.
- 1973 : "Signal" - Sculpture en métal pour Usinor à Dunkerque - Hauteur six mètres.
- 1973 : "Sans titre" - Premier travail en résine - Hauteur trente centimètres - Musée de Meudon.
- 1974 : "La Galipotte" - Exposée à la Faisanderie de la forêt de Sénart - Bois et résine - Hauteur deux mètres quatre-vingt.
- 1975 : "Salles de musique en terrasse" - pour la Maison Pour Tous de la ville nouvelle de St Quentin en Yvelines, sous la direction de l'architecte P. Venencie.
- 1976 : "Groupe" - Sculpture pour l'internat de la ville de Pau - Bois polychrome et résine - Hauteur trois mètres.
- 1977 : "Ça pousse" - Sculpture en bois polychrome - Hauteur deux mètres cinquante - Jardin de l'UNESCO à Paris.
- 1977 : Portail sculpté à Oignies dans le Pas de Calais.
- 1978 : "Pavé dans la mort" au Salon de mai à Paris.
- 1978 : "Les guerriers" - Bois et métal - Hauteur un mètre soixante dix - Installation à la gare d'Antibes.

- 1984 :Réalisation d'un souterrain à la villa Bonne Brise à Nice en relation avec un travail de recherche sur les ténèbres chtoniennes.
- 1989 : "Observatoire des ténèbres" à la Villa Arson à Nice - Dessins et sculptures en terre cuite.
- 1989 : "Dessins d'observatoires" exposés sur son lieu de naissance à Autun.
- 1999 : "Bois brûlés sans titre" - Les journées de l'art de Canet.
- 2001 : Installation des "Bois debout" dans la garrigue autour de Lagrasse.
- 2003 : "Les lunes de Douzens" exposées à l'Espace Gibert - Onze dessins grand format (1,40 x 1,20 m).
- 2005 : Dix-huit "Haïkus" exposés à l'Espace Gibert - Bois, carton, crayons de couleur et sable. Hauteur un mètre.
- 2009 : "Les jardins de nulle part" exposés au Chai de Capendu - Bois, plumes, crayons de couleur - Hauteur quarante centimètres.
- 2010 : "Objets de contemplation" - Série de huit sculptures exposées à la médiathèque de Sérignan - Bois, carton ondulé, peinture.
- 2012 : Une quinzaine de "Météos" sont exposées au Chai de Capendu - Peintures polychromes format 0,80 x 1,20m.
- 2013 : "Météo pour la dernière étape" - Cent dix peintures exposées en partie à la médiathèque de Sérignan
- 2015: Dix "Météos" exposées à l'Art Caché à Albas.
- 2017 : Seize " Au delà" exposés à Caviart à Estarac.